



「學前教育（全人發展）學校網絡計劃」總結分享會

\* 各校分享場地及位置可參閱《附件二：分享會程序表》及《附件四：會場位置圖》

第一節教學經驗分享 3:00pm-3:45pm

編號	分享學校	分享題目及內容簡介
1A	 嘉福浸信會幼兒園	<b>讓音樂融入學習——水的力量</b> 本校透過協作計劃，並配合本學年的關注事項，利用「音樂」作切入點，藉此提升幼兒的學習成效，促進全人發展。是次分享以高班「水的力量」主題為例，老師利用音樂中不同的元素貫穿在各活動中，並著重「高參與，多展示」的探索精神和表達機會，讓幼兒享受活動過程之餘，亦能學得更精彩！教學以音樂作切入點，也為老師帶來新的挑戰。透過共同備課、討論、反思等，教學團隊發揮彼此協作、互相扶持的精神，既能增進幼兒的學習能力，亦能提升老師的教學質素，達至教學相長。
	 聖羅撒幼稚園	<b>透過故事教學，提升幼兒的創作能力</b> 學校看到大部份父母因工作忙碌，與孩子相處時間有限，孩子也感到父母忽略自己。故學校自創了一個與孩子生活經驗相近的故事：《「唔得閒」≠吳得嫺》，以一個核心情節發展成三個不同程度的故事，讓三級的學生在各自的故事活動裡學習體諒父母的辛勞和學習自處。是次我們讓孩子嘗試到運用五官的觀察方法去閱讀故事，並體驗做個「小作家」的樂趣，創作出屬於他們的故事。孩子在家長和學校協作下得以更健康地全面成長。
1B	 大埔浸信會幼稚園	<b>音樂無疆界</b> 本校參加計劃以「音樂」作切入點，學校把這理念融合了學校、家庭與社會的不同層面之協作，進行了一連串的音樂教學活動，並運用 5E (Environment, Experience, Exploration, Expression, Empowerment) 的教學取向扣連各學習範疇。是次分享中，我們以高班「巴特一家的新生活」主題為例，幼兒透過日常生活經驗收集社區的不同聲音，以多元感觀享受大自然，教師亦讓幼兒進行角色扮演，邀請家長教授外語歌曲及製作不同國家食品，從中加強親子和家校合作的關係，讓幼兒從中學習到尊重、接納及包容，並感受群體生活的樂趣。
	 東華三院力勤幼稚園	<b>戲劇教育誘發幼兒的創造力</b> 我們相信，幼兒是天生的裝扮高手，也享受遊戲帶來的愉悅和生趣。戲劇正好作為幼兒學習過程的媒介，讓幼兒學習用語言和肢體表達，更是一種釋放內心感情的表演藝術。透過參與這協作計劃，學校以《胖國王》的繪本故事作為戲劇活動發展，幼兒通過觀察繪圖，發現身體過胖對生活帶來的問題，他們以不同的戲劇活動形式來表達，增強他們的解難與創造性的思維能力，促進其共通能力的發展。「戲劇教育」也讓教師掌握多元的教學策略以照顧幼兒學習的多樣性，同時增強師生學習隨機應變的能力，我們相信戲劇具有教育的功能，最重要是促進幼兒的全人發展。
1C	 鳳溪幼稚園	<b>以「運動」作為切入點的校本課程</b> 因應校本的環境，學校以「運動」作為課程特色，培育幼兒全人的發展。參與計劃後，透過共同備課、教師善用校園環境發展及推行以「運動」為重點的校本課程；運用 5E 教學元素扣連各學習內容，統整為綜合課程，為兒童提供全面和均衡的學習經歷。此外，計劃亦強化校內課程領導的角色，在教師的交流及協作下，發揮團隊力量，建立學習型組織；期望將經驗傳承，回饋教學。
	 仁愛堂劉皇發幼稚園暨幼兒園	<b>尋找色彩的美</b> 在生活的環境中，滿佈繽紛色彩，但我們只會跟它擦身而過，不過本園教師透過設計美藝課程，引發了 K2 班的孩子，通過觀察、發現，尋找到在四周不同的色彩系列，如深淺、漸變及對比色等。當中培育了幼兒欣賞的情操和創作的的能力。
1D	 香港基督教播道會聯會 中國基督教播道會 厚恩堂厚恩幼兒學校	<b>故事教學——從體驗中成長</b> 學校本年透過「故事教學」扣連學校的關注事項及各學習範疇。教師設計校本課程，並把 5E 教學元素（表達、經驗、探索、賦權、環境）元素滲入教學中，發展兒童的解難能力和表達的能力，提升兒童之學習動機，促進其全人發展。是次會分享總結故事教學的經驗包括：共同備課、課程設計、校本課程發展、教學反思和回饋、兒童學習成效及教師專業提升等。
	 嘉賓中英文幼稚園 (粉嶺)	<b>賦權——幼兒的探索與成長</b> 透過計劃的專業指導和共同備課，在高班主題「食物」中，幼兒獲得更多的賦權，他們透過親身觀察、探索和討論等學習活動，發揮不同的潛能。過程中滲入配合課程內容的音樂元素，並運用社區資源，讓幼兒在多元的活動中學習計劃、實踐和分享，他們亦學會了探索食物和認識不同的飲食文化，並以行動感謝為他們準備食物的人，從而促進全人發展。

編號	分享學校	分享題目及內容簡介
2A	 偉思幼稚園	<b>讓孩子享受課堂中的音樂</b> 透過參與計劃，本校嘗試在 K1 利用繪本《米米遇見書》作為引入，帶出一些經典故事《三隻小豬》和《拔蘿蔔》，並在教學中加入不同的音樂元素，讓幼兒在主題學習中不單是聆聽故事的內容，而且能運用肢體動作、表情及操作樂器把兩個故事演繹出來。我們亦讓幼兒嘗試改編兒歌的歌詞，讓幼兒在多元化的學習中，提升其創作能力和激發對音樂的興趣。
	 晶晶幼稚園 (順利分校)	<b>創意戲劇亮晶晶</b> 本校以幼兒班「食物」和高班「種植」的主題教學作為分享例子，展示幼兒如何從戲劇扮演活動中，發揮合作精神、解難能力、主動探索、勇於表達，從而建立自信心和發揮其創意能力。是次教學歷程，既能讓幼兒享受戲劇活動的樂趣，促進全人發展，亦能讓老師重新思考教材套只是參考材料之一，老師應以學生的經驗、興趣及校情優化校本課程，提升教師的專業能量。
2B	 香港培道小學幼稚園	<b>故事教學——校本課程的發展</b> 我校本年度以「尊重」為發展重點，並以故事教學為切入點，幫助兒童發展「尊重」的態度。是次課程選取了有關情緒的故事《惡小妹的家》作深入探討，設計適切本校兒童需要的學習目標和多元化的活動，發展兒童情緒管理的能力。老師以四個兒童發展目標及五個學習取向(5E)作檢視課程規劃和實踐的工具，確保兒童的學習是均衡、全面及適切。兒童學會了接納自己及他人的情緒、疏導情緒的方法，培養彼此尊重、包容的態度，故事課程也變得更加統整及完善。兒童表現、教師教學技巧和家長參與三方面都有明顯提升，增加了我校日後發展校本課程的信心。
	 粵南信義會腓力堂 馬頭圍幼兒學園	<b>透過「運動」，促進幼兒的全人發展</b> 相信沒有小孩不愛做運動吧！運動不但能強身健體，又具趣味性，好處多不勝數。若要孩子學習能力提升，不要忽視幼兒身體及思維的鍛鍊；有了健康的身體，思考才會靈活，才會有興趣學習。因此學校課程如能以運動作為切入點，透過運動結連其他學習範疇，甚至有效運用學校、家長和社區的資源，除了促進幼兒全人發展外，還能優化校本課程。我們體會到「運動」不單是遊戲那麼簡單！
2C	 新界婦孺福利會 博康邨兒童樂園	<b>教師在計劃中的專業成長</b> 本校以故事教學作為策略，既發展校本課程，亦作為教師專業發展的平台。是次分享有三部份，第一部份是從校長的角度分享如何在課程上擔任一個領導的角色，在帶領同事規劃和實踐校本課程中的體驗、得著及挑戰。第二部份是以一位資深老師的角度，分享在協助課程領導上的任務和體會。第三部份是從教師的角度，分享如何透過計劃活動，在設計和實踐課程上的專業成長。
	 路德會沙崙堂幼稚園 (慈愛分校)	<b>音樂切入與幼兒成長</b> 音樂可說是人們生活的一部份，既可陶冶性情，又可抒發情緒，更是幼兒的良伴，故促成本校嘗試用音樂作切入點，重新設計全人發展的校本課程。我們以「我的家」主題為例，跳出教材套的框架，從新的角度及由近至遠的了解幼兒的已有經驗、興趣和能力來設計課程；我們亦會在環境中加入不同的音樂元素，希望幼兒能在潛移默化中多探索聲音和接觸音樂，教師更賦權予幼兒有各種親身體驗的機會，好讓他們既獲得知識，同時能掌握適當的技能和應有的態度。
2D	 順德聯誼總會 屯門梁李秀娛幼稚園	<b>動力、動感、動腦筋的學習</b> 幼兒愛玩愛動，透過運動遊戲讓他們在愉快的氣氛中鍛鍊身體，發展智能、社交、創作力和思維能力，我們相信這種學習方法最適合培養幼兒的全面發展。而課程設計上，我們嘗試跳出以往的框架，根據幼兒的生活經驗，利用運動的教學策略，以 5E 的學習取向來設計以兒童為本的課程。為幼兒提供最適切教學活動，讓幼兒經歷一個充滿動力、動感、動腦筋的愉快學習體驗。
	 神召會華人同工聯會 景盛幼稚園	<b>美藝·啟夢</b> 美藝世界就好像人類的夢境一樣，充滿發展聯想力與創造力的空間。老師會分享他們在設計及進行活動時的經驗和得著，展示如何推行美藝活動的嶄新體會（由美藝範疇延伸至繪本教學）；利用教學圖片呈現教師與孩子對美的看法與感召、美學與日常生活中的運用及美藝與其他學科的應用與關聯，並簡述如何運回家長及社區資源，以達至更高的教學成效。