

优质教育基金  
公帑资助学校专项拨款计划  
乙部：计划书

计划名称： 戏剧活动学语文	计划编号： (由「网上计划管理系统」编配)
------------------	--------------------------

学校名称：优质教育幼儿园

直接受惠对象

(a) 界别： 幼儿园  小学  中学  特殊学校 (请在适当的空格加上✓号)

(b) 受惠对象：(1) 学生：100 K1-3；(2) 教师：12；(3) 家长：200；  
(4) 其他：50名其他幼儿园的校长和教师

计划时期：9/2019 至 8/2021 (24个月)

此模板只作参考之用，申请学校可删去不适用的项目。基金已把有关「公帑资助学校专项拨款计划」的申请指引上载于基金网站。

1. 计划需要

1.1	计划目标	<ul style="list-style-type: none"> <li>把戏剧活动加入本校的绘本教学当中，提高幼儿对语文学习的乐趣，并培养他们的语言表达能力</li> <li>透过教师培训及导师到校支持，增强教师对戏剧教学的认识和技巧，促进本校教师的专业成长，让这些教学策略能持续推行</li> <li>透过讲座和工作坊，让家长认识戏剧教学的优点，促进家校关系，并提升家长亲子伴读和角色扮演的技巧，邀请家长到校为幼儿说故事，以及鼓励他们在家应用这些技巧提升幼儿学习语文的动机</li> </ul>
1.2	创新元素	配合每月的学习主题，挑选合适的绘本故事书并剪裁故事内容，为幼儿说故事，以及运用戏剧教学策略增加幼儿的多元体验，深化所学。
1.3	计划如何配合校本 / 学生的需要	本校全体教师于上学年曾到访问同一办学团体属下的一所幼儿园进行观摩，了解他们以戏剧教学策略培养幼儿语言表达能力的推行方式和成效。随后在本校的教学反思会议中，全体教师均认同于本校发展戏剧教学，能更有效提升幼儿对语文学习的兴趣和表达能力。期望透过申请本计划，藉外聘导师到校指导和支持，协助本校教师掌握运用戏剧教学的策略和技巧。

2. 计划可行性

2.1	计划的主要理念/依据	根据教育局于2017年出版有关戏剧活动的资源套中指出，将戏剧活动加入学校课程内，能发展幼儿的共通能力(包括自我管理、沟通能力、协作能力、创造力、解决问题能力等)，达致全人教育。 幼儿园开展戏剧教学，一般会依托故事作开始或蓝本，然后设计一连串的戏剧活动来施教，而戏剧活动可以即兴和非展示性的形式进行。教师会与幼儿利用文字、图画、口语、身体动作、实物等一起演绎或创作故事，增强幼儿与故事之间的互动性、探索性和思考故事所载的价值观。
2.2	申请学校对推行计划的准备程度/能力/经验	本校已有多年利用绘本故事作教学基础的经验，在日常的故事分享当中，幼儿透过观察故事的图画及阅读文字，了解故事的内容，教师运用渐进的提问方式，

	验/条件/设施	引导幼儿了解故事所表达的意思，并鼓励他们主动表达所想。期望透过本计划把戏剧活动融入绘本教学当中，进一步提高幼儿对语文学习的乐趣和语言表达能力。
2.3	校长和教师的参与程度及其角色	<p><u>校长</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>与全体教师举行会议，共同拟订本计划的推行方案</li> <li>持续检视计划的进度和成效</li> <li>总结计划的成效，与全体教师举行会议，共同制订优化方案</li> </ul> <p><u>主任</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>与外聘导师商讨落实推行方案的细节，让所提供的服务切合学校的需要</li> <li>协调教学助理的工作</li> <li>带领教师推行本计划的内容</li> </ul> <p><u>教师</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>共同拟订本计划的推行方案和检视成效，制定优化方案</li> <li>参与教师培训</li> <li>于课堂应用戏剧教学策略</li> </ul>
2.4	家长的参与程度(如适用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>邀请家长参与讲座和工作坊，让家长认识戏剧教学的优点，以及亲子伴读和角色扮演的技巧</li> <li>邀请家长到校为幼儿说故事</li> <li>鼓励家长在家进行亲子伴读和角色扮演，提升幼儿学习语文的动机</li> </ul>
2.5	计划协作者的角色(如适用)	不适用

## 2.6 推行时间表

推行时期 (月份/年份)	计划活动
9-12/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>全体教师举行会议，共同拟订本计划的推行方案</li> <li>进行第一至第四次教师培训工作坊</li> <li>拟订下学期的每月学习主题，挑选合适的绘本故事书并剪裁故事内容，在教案中加入戏剧教学策略元素</li> </ul>
1-5/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一阶段推行期：于K3课堂中运用戏剧教学策略</li> <li>每周进行共同备课会议，持续检视和优化教案</li> <li>校长和外聘导师进行观课和观课后交流</li> </ul>
6-8/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>全体教师举行会议，总结第一阶段推行期的经验</li> <li>进行第五和第六次教师培训工作坊</li> <li>拟订下学年上学期的每月学习主题，挑选合适的绘本故事书并剪裁故事内容，在教案中加入戏剧教学策略元素</li> <li>举行家长讲座，让家长认识戏剧教学的优点</li> </ul>
9-12/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>第二阶段推行期：于K2-3课堂中运用戏剧教学策略</li> <li>每周进行共同备课会议，持续检视和优化教案</li> <li>校长和外聘导师进行观课和观课后交流</li> </ul>
11/2020-5/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>招募故事爸妈及举行工作坊</li> <li>邀请家长于自由游戏时段到校为幼儿说故事</li> </ul>
12/2020-1/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>全体教师举行会议，总结第二阶段推行期的经验</li> <li>进行第七和第八次教师培训工作坊</li> <li>拟订下学期的每月学习主题，挑选合适的绘本故事书并剪裁故事内容，在教案中加入戏剧教学策略元素</li> </ul>
1-5/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>第三阶段推行期：于K1-3课堂中运用戏剧教学策略</li> <li>每周进行共同备课会议，持续检视和优化教案</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 校长和外聘导师进行观课和观课后交流</li> </ul>
6-8/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全体教师举行会议，总结所有三个阶段推行期的经验</li> <li>• 拟订下学年上学期的每月学习主题，挑选合适的绘本故事书并剪裁故事内容，在教案中加入戏剧教学策略元素</li> <li>• 举行成果分享会</li> </ul>

2.7 计划活动的详情 (请删去下列(a)-(f)任何不适用的项目。)

a. 学生活动 (如适用)

活动名称	内容 (包括: 主题、推行策略/模式、目标受惠对象及其挑选准则等)	节数及每节所需时间	参与教师及/或受聘人员 (包括: 角色、讲者/导师的资历及经验要求等)	预期学习成果
绘本时段	<p>于第一阶段推行期，教师把戏剧教学策略融入<b>K3</b>的绘本教学当中。在第二阶段推行期，教师把戏剧教学策略推展到<b>K2-3</b>的绘本教学当中。而在第三阶段推行期，教师把戏剧教学策略推展到所有<b>K1-3</b>的绘本教学当中。</p> <p>拟运用的戏剧教学技巧包括:</p> <p><b>K1:</b> <b>教师入戏:</b> 教师按剧情需要扮演某一角色，与幼儿一同演戏 <b>角色扮演:</b> 幼儿扮演故事内的情节，运用对话、肢体或道具来演绎</p> <p><b>K2:</b> (包括在K1运用的戏剧教学技巧) <b>时空转换和定格:</b> 教师与幼儿共同进入故事的时空及探讨故事中某一刻所发生的事情，然后一起把视觉影像具体地呈现出来</p> <p><b>K3:</b> (包括在K1-2运用的戏剧教学技巧) <b>良心胡同:</b> 幼儿分成两组，代表正反立场，请幼儿分别说出想法以支持自己的立场 <b>思路追踪:</b> 幼儿以角色的身分，就着当时心情说出一句对白，让幼儿听见不同角色的思路和感觉</p> <p>对象: K1-3所有幼儿</p>	<p>第一阶段推行期: <b>K3</b> 10节, 每节1小时, 共10小时</p> <p>第二阶段推行期: <b>K2-3</b> 每级10节, 每节1小时, 共20小时</p> <p>第三阶段推行期: <b>K1-3</b> 每级10节, 每节1小时, 共30小时</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>K1-3</b>教师</li> <li>• 外聘导师 <i>资历及经验要求:</i> 须具备10年或以上幼儿教育的教学经验，在发展戏剧教学活动方面具5年或以上经验，并具备教师培训及校本支持经验。</li> </ul> <p><i>角色:</i> 在每级每个阶段的10个课节当中，外聘导师将会在最初的2个课节进行示范教学，而本校教师则担任协助的角色。</p> <p>在期后的3个课节，外聘导师将会与本校教师进行协作教学，逐渐把课堂的主导角色交给本校教师。</p> <p>在最后的5个课节，本校教师将会独立教授课堂，而外聘导师则从旁观课。</p>	<p>幼儿:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 投入参与在戏剧教学活动之中</li> <li>• 阅读故事书的兴趣增加</li> <li>• 课堂间师生及生生互动增加</li> <li>• 更主动和清晰表达自己的感受和想法</li> </ul> <p>教师:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 逐步掌握运用戏剧教学策略的技巧</li> <li>• 有信心独立带领戏剧教学活动</li> </ul>

b. 教师培训 (如适用)

活动名称	内容 (包括: 主题、推行策略/模式、目标受惠对象及其挑选准则等)	节数及每节所需时间	受聘人员 (包括: 角色、讲者/导师的资历及经验要求等)	预期学习成果
第一和第二	<p>主题:</p> <p>第一次: 戏剧教学初探</p>	第一和第二, 每	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 外聘导师 (资历及经验要求同)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 认识戏剧教学的优点</li> </ul>

教师培 训工作 坊	<ul style="list-style-type: none"> <li>简介戏剧教学</li> <li>分享在幼儿园运用戏剧教学策略 – 课堂示例</li> <li>体验活动 - 体验戏剧教学策略</li> </ul> <p>第二次：戏剧教学策略</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>介绍戏剧教学策略</li> <li>建立戏剧教学的课堂常规</li> <li>体验活动 - 体验戏剧教学策略</li> </ul> <p>对象：全体教师</p>	次2小时， 共4小时	上)	<ul style="list-style-type: none"> <li>认识不同适合幼儿的戏剧教学策略</li> <li>初步了解如何在课堂上实践戏剧教学活动</li> </ul>
第三至第八次 教师培 训工作 坊	<p>主题：</p> <p>第三/五/七次：戏剧教学的实践(上)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□规画戏剧教学的建议</li> <li>分享在K1/K2/K3课堂运用戏剧教学策略 – 课堂示例</li> <li>体验活动 – 规划戏剧教学课堂</li> </ul> <p>第四/六/八次：戏剧教学的实践(下)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>运用戏剧教学的建议</li> <li>分享在K1/K2/K3课堂运用戏剧教学策略 – 课堂示例</li> <li>体验活动 - 分析和设计戏剧教学教案</li> </ul> <p>对象：</p> <p>第三至四次：K3教师 第五至六次：K2教师 第七至八次：K1教师 (导师将因应K1-3学生的不同成长和学习需要而调节培训内容)</p>	第三至第八次，每 次2小时， 共12小时	<ul style="list-style-type: none"> <li>外聘导师 (资历及经验要求同上)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>认识规画戏剧教学的重点</li> <li>能设计戏剧教学教案</li> <li>认识带领戏剧活动时需要注意的地方</li> </ul>

c. 设备 (包括建议添置的装置及设施) (如适用)

	建议购买的设备详情	该项设备如何有助达成计划的目标 及如适用，预期的使用率
1	购买书柜及储物柜 (4组)	于各班房及校务处增设书柜及储物柜，妥善分类及存放戏剧道具、戏服、绘本、参考书籍及影音等物资，方便日后继续使用。

d. 工程 (如适用)

	建议的工程项目详情	该项工程如何有助达成计划的目标 及如适用，预期的使用率
1	不适用	不适用

(公营中学、小学(包括直接资助学校)、特殊学校请参阅学校行政手册第 8.6 段及其他相关的段落。已参加新幼儿园教育计划的幼儿园，请参阅幼儿园行政手册第 1.2 段(1)(g)。)

e. 校本课程的特色 (如适用)

见 2.7a 学生活动部份
---------------

f. 其他活动 (如适用，并阐述这些活动如何有助达成计划的目标)

家长讲座
------

- **主题:** 戏剧活动学语文
- **内容:** 透过互动讲座让家长了解如何运用戏剧教学策略提高幼儿对语文学习的乐趣和培养他们的语言表达能力, 让家长体验部份戏剧教学策略, 并向他们分享幼儿在戏剧教学活动的表现。
- **对象:** 200名 K1-3 学生的家长
- **节数及每节所需时间:** 一节, 2 小时
- **讲者:** 外聘导师 (资历及经验要求同上)
- **预期学习成果:** 家长认识戏剧教学的优点, 并认同本校的戏剧教学发展方向; 认识简单的戏剧教学技巧, 鼓励家长在家中运用这些技巧提高幼儿的语言表达能力; 家长了解幼儿在本校的学习情况, 促进家校合作。

#### 故事爸妈

- **内容:** 招募最少 10 位家长义工成为「故事爸妈」, 由外聘导师及本校教师提供一节工作坊, 让家长义工掌握为不同年级幼儿伴读和角色扮演的技巧, 并安排他们轮流于自由游戏时段到校为幼儿说故事。
- **对象:** 10 名家长
- **节数及每节所需时间:**
  - 工作坊: 一节, 2 小时
  - 说故事时间: 约 10 次 (每次 2-3 位家长义工)
- **工作坊讲者:** 外聘导师 (资历及经验要求同上) 及本校教师
- **预期学习成果:** 家长认识向幼儿说故事的技巧, 并能运用在自由游戏时段为不同年级的幼儿进行伴读, 以及在家进行亲子伴读; 家长参与学校义工服务, 促进家校合作与沟通。

## 2.8 财政预算

申请拨款总额: HK\$ 499,851

开支类别*	开支细项的详情		理据 (请提供每项开支细项的理据, 包括所聘请人员的资历及经验要求)
	开支细项	金额 (HK\$)	
a. 员工开支	教学助理1名 ( $\$13,000 \times 24 \text{个月} \times 1.05\text{MPF}$ )	327,600	中五或以上学历, 具2年或以上担任幼儿园教学助理的经验。 协助教师制作戏剧活动教材及处理本计划的文书工作。
b. 服务	外聘导师 ( $\$1,200 \times 80 \text{小时}$ )	96,000	学生活动: 绘本时段 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第一阶段推行期: 共10小时</li> <li>• 第二阶段推行期: 共20小时</li> <li>• 第三阶段推行期: 共30小时</li> </ul> 教师培训 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第一和第二次: 共4小时</li> <li>• 第三至第八次: 共12小时</li> </ul> 家长座谈会: 2小时 故事爸妈工作坊: 2小时
c. 设备	书柜及储物柜 (4组 x $\$2,000$ )	8,000	
d. 工程	不适用		
e. 一般开支	戏剧道具及戏服 ( $\$10,000 \times 3 \text{级}$ )	30,000	
	绘本 ( $\$200 \times 20 \text{本} \times 3 \text{级}$ )	12,000	
	参考书籍及影音 ( $\$3,500 \times 3 \text{级}$ )	10,500	
	家长讲座活动物资	2,000	
	故事爸妈活动物资 ( $\$100 \times 10 \text{次}$ )	1,000	
	成果分享会活动物资	2,000	
	杂项	880	例如文具、影印费等
f. 应急费用	应急费用	4,871	$[(b+c+e) \times 3\%]$

g. 审计费用		5,000	
<b>申请拨款总额 (HK\$):</b>		<b>499,851</b>	

\*

- (i) 在订定预算时，申请人应参阅基金的价格标准。员工的招聘和货品及服务的采购必须以公开、公平及具竞争性的方式进行。申请人可删除不适用的开支类别。
- (ii) 如计划涉及学校改善工程，可预留一笔不超过总工程费百分之十的应急费用。
- (iii) 为超过一年的计划，可预留应急费用，但一般不应超过扣除员工开支及总工程费(包括工程的应急费用)后的总预算额的百分之三。

### 3. 计划的预期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 学与教资源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 电子成品*(请列明) _____ <input type="checkbox"/> 其他 (请列明) _____  <i>*如申请人计划将电子成品上载于香港教育城，可致电 2624 1000 与香港教育城联络。</i>
3.2	计划对优质教育 / 学校发展的正面影响	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全体教师认识并掌握运用戏剧教学策略的技巧。</li> <li>• 配合每月的学习主题，在K1-3各级发展运用戏剧教学策略的校本教案。</li> <li>• 课堂间师生和生生的互动增加，幼儿更投入课堂活动，对语文学习的乐趣有所提升，并能更主动和清晰表达自己的感受和想法。</li> <li>• 让家长认识本校戏剧教学的发展方向，并提供机会让他们参与学校义工服务，促进家校合作与沟通。</li> </ul>

#### 3.3 评鉴

请建议具体的评鉴方法及成功准则。

(例子：课堂观察、问卷调查、重点小组访问、前测 / 后测)

<p><b>课堂观察</b></p> <p>外聘导师将会在每级每个阶段的最后 5 个课节进行观课，而校长则会在最后 1 个课节与外聘导师一同进行观课，并进行观课后交流。成功准则：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教师能独立带领戏剧教学活动，并适当地运用各种戏剧教学策略</li> <li>• 课堂间师生和生生的互动增加</li> <li>• 幼儿能投入戏剧教学活动，并能主动和清晰表达自己的感受和想法</li> <li>• 教师能在观课后交流会议中反思自己的教学表现并提出优化方案</li> </ul> <p><b>重点小组访问</b></p> <p>分别与 K1-3 三级教师进行小组访问，收集他们对本计划成效的意见。成功准则：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% 教师认同本校的戏剧教学发展方向</li> <li>• 80% 教师认为戏剧教学活动能更有效提升幼儿学习语文的动机和兴趣，以及培养他们的语言表达能力</li> <li>• 80% 教师认为戏剧教学活动能增加课堂间的互动，使幼儿更投入学习</li> <li>• 80% 教师认为本计划能提升他们独立带领戏剧教学活动的信心</li> </ul> <p>最少访问 10 位家长，收集他们对本计划成效的意见。成功准则：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% 家长认同本校的戏剧教学发展方向</li> <li>• 80% 家长认为子女学习语文的动机和兴趣有所提升</li> <li>• 80% 表示会尝试在家运用简单的戏剧教学技巧与子女进行亲子伴读</li> </ul>
---

\*\*\*\*\*

如申请拨款总额超过 \$200,000，请完成第 3.4 及 3.5 部份。

#### 3.4 计划的可持续发展

<p><b>教师层面</b></p> <p>计划包括两次为全体教师举办的培训工作坊，以及两次针对各级学生成长和学习需要而举办的培训工作坊，让他们认识如何规画戏剧教学教案。透过外聘导师示范教学和协作教学，教师逐步掌握独立带领戏剧教学活动的技巧，使他们对有信心能在日后继续规画和推行戏剧教学课堂。另外，教师培训的资源将会存档于学校内</p>
--

部网络，以供教师及将来新聘任的教师随时参考。

### 家长层面

计划完成后，本校会每年继续招募故事爸妈、举办工作坊，并邀请他们于自由游戏时段到校为幼儿说故事。

### 3.5 推广

请拟备计划向学界推广计划值得分享的成果。

(例子：座谈会、学习圈)

#### 成果分享会

- **主题：**戏剧活动学语文
- **内容：**透过座谈会向业界分享本计划的推行详情和成果，并分享在各级推行戏剧教学的经验。
- **对象：**50名其他幼儿园的校长和教师
- **节数及每节所需时间：**一节，2小时
- **讲者：**本校教师
- **预期学习成果：**教师能整理可供分享的经验；幼教界同工交流教学经验，扩阔知识及吸取经验，促进教师的专业成长。