

優質教育基金  
公帑資助學校專項撥款計劃  
乙部：計劃書

計劃名稱：  
戲劇活動學語文

計劃編號：  
(由「網上計劃管理系統」編配)

學校名稱：優質教育幼稚園

直接受惠對象

(a) 界別： 幼稚園  小學  中學  特殊學校 (請在適當的空格加上✓號)

(b) 受惠對象: (1) 學生: 100 K1-3; (2) 教師: 12; (3) 家長: 200;  
(4) 其他: 50名其他幼稚園的校長和教師

計劃時期: 9/2019 至 8/2021 (24個月)

此範本只作參考之用，申請學校可刪去不適用的項目。基金已把有關「公帑資助學校專項撥款計劃」的申請指引上載於基金網站。

1. 計劃需要

1.1	計劃目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>把戲劇活動加入本校的繪本教學當中，提高幼兒對語文學習的樂趣，並培養他們的語言表達能力</li> <li>透過教師培訓及導師到校支援，增強教師對戲劇教學的認識和技巧，促進本校教師的專業成長，讓這些教學策略能持續推行</li> <li>透過講座和工作坊，讓家長認識戲劇教學的優點，促進家校關係，並提升家長親子伴讀和角色扮演的技巧，邀請家長到校為幼兒說故事，以及鼓勵他們在家應用這些技巧提升幼兒學習語文的動機</li> </ul>
1.2	創新元素	配合每月的學習主題，挑選合適的繪本故事書並剪裁故事內容，為幼兒說故事，以及運用戲劇教學策略增加幼兒的多元體驗，深化所學。
1.3	計劃如何配合校本 / 學生的需要	本校全體教師於上學年曾到訪同一辦學團體屬下的一所幼稚園進行觀摩，了解他們以戲劇教學策略培養幼兒語言表達能力的推行方式和成效。隨後在本校的教學反思會議中，全體教師均認同於本校發展戲劇教學，能更有效提升幼兒對語文學習的興趣和表達能力。期望透過申請本計劃，藉外聘導師到校指導和支援，協助本校教師掌握運用戲劇教學的策略和技巧。

2. 計劃可行性

2.1	計劃的主要理念/依據	<p>根據教育局於2017年出版有關戲劇活動的資源套中指出，將戲劇活動加入學校課程內，能發展幼兒的共通能力(包括自我管理、溝通、協作、創造力、解決問題等)，達致全人教育。</p> <p>幼稚園開展戲劇教學，一般會依託故事作開始或藍本，然後設計一連串的戲劇活動來施教，而戲劇活動可以即興和非展示性的形式進行。教師會與幼兒利用文字、圖畫、口語、身體動作、實物等一起演繹或創作故事，增強幼兒與故事之間的互動性、探索性和思考故事所載的價值觀。</p>
2.2	申請學校對推行計劃的準備程度/能力/經	本校已有多年利用繪本故事作教學基礎的經驗，在日常的故事分享當中，幼兒透過觀察故事的圖畫及閱讀文字，了解故事的內容，教師運用漸進的提問方式，

	驗/條件/設施	引導幼兒了解故事所表達的意思，並鼓勵他們主動表達所想。期望透過本計劃把戲劇活動融入繪本教學當中，進一步提高幼兒對語文學習的樂趣和語言表達能力。
2.3	校長和教師的參與程度及其角色	<p><u>校長</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>與全體教師舉行會議，共同擬訂本計劃的推行方案</li> <li>持續檢視計劃的進度和成效</li> <li>總結計劃的成效，與全體教師舉行會議，共同制訂優化方案</li> </ul> <p><u>主任</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>與外聘導師商討落實推行方案的細節，讓所提供的服務切合學校的需要</li> <li>協調教學助理的工作</li> <li>帶領教師推行本計劃的內容</li> </ul> <p><u>教師</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>共同擬訂本計劃的推行方案和檢視成效，制定優化方案</li> <li>參與教師培訓</li> <li>於課堂應用戲劇教學策略</li> </ul>
2.4	家長的參與程度(如適用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>邀請家長參與講座和工作坊，讓家長認識戲劇教學的優點，以及親子伴讀和角色扮演的技巧</li> <li>邀請家長到校為幼兒說故事</li> <li>鼓勵家長在家進行親子伴讀和角色扮演，提升幼兒學習語文的動機</li> </ul>
2.5	計劃協作者的角色(如適用)	不適用

## 2.6 推行時間表

推行時期 (月份/年份)	計劃活動
9-12/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師舉行會議，共同擬訂本計劃的推行方案</li> <li>進行第一至第四次教師培訓工作坊</li> <li>擬訂下學期的每月學習主題，挑選合適的繪本故事書並剪裁故事內容，在教案中加入戲劇教學策略元素</li> </ul>
1-5/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一階段推行期：於<b>K3</b>課堂中運用戲劇教學策略</li> <li>每週進行共同備課會議，持續檢視和優化教案</li> <li>校長和外聘導師進行觀課和觀課後交流</li> </ul>
6-8/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師舉行會議，總結第一階段推行期的經驗</li> <li>進行第五和第六次教師培訓工作坊</li> <li>擬訂下學年上學期的每月學習主題，挑選合適的繪本故事書並剪裁故事內容，在教案中加入戲劇教學策略元素</li> <li>舉行家長講座，讓家長認識戲劇教學的優點</li> </ul>
9-12/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>第二階段推行期：於<b>K2-3</b>課堂中運用戲劇教學策略</li> <li>每週進行共同備課會議，持續檢視和優化教案</li> <li>校長和外聘導師進行觀課和觀課後交流</li> </ul>
11/2020-5/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>招募故事爸媽及舉行工作坊</li> <li>邀請家長於自由遊戲時段到校為幼兒說故事</li> </ul>
12/2020-1/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師舉行會議，總結第二階段推行期的經驗</li> <li>進行第七和第八次教師培訓工作坊</li> <li>擬訂下學期的每月學習主題，挑選合適的繪本故事書並剪裁故事內容，在教案中加入戲劇教學策略元素</li> </ul>

1-5/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>第三階段推行期：於<b>K1-3</b>課堂中運用戲劇教學策略</li> <li>每週進行共同備課會議，持續檢視和優化教案</li> <li>校長和外聘導師進行觀課和觀課後交流</li> </ul>
6-8/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師舉行會議，總結所有三個階段推行期的經驗</li> <li>擬訂下學年上學期的每月學習主題，挑選合適的繪本故事書並剪裁故事內容，在教案中加入戲劇教學策略元素</li> <li>舉行成果分享會</li> </ul>

## 2.7 計劃活動的詳情 (請刪去下列(a)-(f)任何不適用的項目。)

### a. 學生活動 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	參與教師及/或受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
繪本時段	<p>於第一階段推行期，教師把戲劇教學策略融入<b>K3</b>的繪本教學當中。在第二階段推行期，教師把戲劇教學策略推展到<b>K2-3</b>的繪本教學當中。而在第三階段推行期，教師把戲劇教學策略推展到所有<b>K1-3</b>的繪本教學當中。</p> <p>擬運用的戲劇教學技巧包括：</p> <p><b>K1：</b>  <b>教師入戲：</b>教師按劇情需要扮演某一角色，與幼兒一同演戲  <b>角色扮演：</b>幼兒扮演故事內的情節，運用對話、肢體或道具來演繹</p> <p><b>K2：</b>(包括在K1運用的戲劇教學技巧)  <b>時空轉換和定格：</b>教師與幼兒共同進入故事的時空及探討故事中某一刻所發生的事情，然後一起把視覺影像具體地呈現出來</p> <p><b>K3：</b>(包括在K1-2運用的戲劇教學技巧)  <b>良心胡同：</b>幼兒分成兩組，代表正反立場，請幼兒分別說出想法以支持自己的立場  <b>思路追蹤：</b>幼兒以角色的身分，就著當時心情說出一句對白，讓幼兒聽見不同角色的思路和感覺</p> <p>對象：K1-3所有幼兒</p>	<p>第一階段推行期：  <b>K3</b> 10節，每節1小時，共10小時</p> <p>第二階段推行期：  <b>K2-3</b> 每級10節，每節1小時，共20小時</p> <p>第三階段推行期：  <b>K1-3</b> 每級10節，每節1小時，共30小時</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>K1-3</b>教師</li> <li>外聘導師 資歷及經驗要求：須具備10年或以上幼兒教育的教學經驗，在發展戲劇教學活動方面具5年或以上經驗，並具備教師培訓及校本支援經驗。</li> </ul> <p>角色： 在每級每個階段的10個課節當中，外聘導師將會在最初的2個課節進行示範教學，而本校教師則擔任協助的角色。</p> <p>在期後的3個課節，外聘導師將會與本校教師進行協作教學，逐漸把課堂的主導角色交給本校教師。</p> <p>在最後的5個課節，本校教師將會獨立教授課堂，而外聘導師則從旁觀課。</p>	<p>幼兒：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>投入參與在戲劇教學活動之中</li> <li>閱讀故事書的興趣增加</li> <li>課堂間師生及生生互動增加</li> <li>更主動和清晰表達自己的感受和想法</li> </ul> <p>教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>逐步掌握運用戲劇教學策略的技巧</li> <li>有信心獨立帶領戲劇教學活動</li> </ul>

### b. 教師培訓 (如適用)

活動名稱	內容 (包括：主題、推行策略/模式、目標受惠對象及其挑選準則等)	節數及每節所需時間	受聘人員 (包括：角色、講者/導師的資歷及經驗要求等)	預期學習成果
------	-------------------------------------	-----------	--------------------------------	--------

<p>第一和第二次教師培訓工作坊</p>	<p><b>主題：</b>            第一次：戲劇教學初探</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>簡介戲劇教學</li> <li>分享在幼稚園運用戲劇教學策略 – 課堂示例</li> <li>體驗活動 - 體驗戲劇教學策略</li> </ul> <p>第二次：戲劇教學策略</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>介紹戲劇教學策略</li> <li>建立戲劇教學的課堂常規</li> <li>體驗活動 - 體驗戲劇教學策略</li> </ul> <p><b>對象：全體教師</b></p>	<p>第一和第二次，每次2小時，共4小時</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>外聘導師 (資歷及經驗要求同上)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識戲劇教學的優點</li> <li>認識不同適合幼兒的戲劇教學策略</li> <li>初步了解如何在課堂上實踐戲劇教學活動</li> </ul>
<p>第三至第八次教師培訓工作坊</p>	<p><b>主題：</b>            第三/五/七次：戲劇教學的實踐(上)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□規畫戲劇教學的建議</li> <li>分享在K1/K2/K3課堂運用戲劇教學策略 – 課堂示例</li> <li>體驗活動 – 規劃戲劇教學課堂</li> </ul> <p>第四/六/八次：戲劇教學的實踐(下)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>運用戲劇教學的建議</li> <li>分享在K1/K2/K3課堂運用戲劇教學策略 – 課堂示例</li> <li>體驗活動 - 分析和設計戲劇教學教案</li> </ul> <p><b>對象：</b>            第三至四次：K3教師            第五至六次：K2教師            第七至八次：K1教師            (導師將因應K1-3學生的不同成長和學習需要而調節培訓內容)</p>	<p>第三至第八次，每次2小時，共12小時</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>外聘導師 (資歷及經驗要求同上)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識規畫戲劇教學的重點</li> <li>能設計戲劇教學教案</li> <li>認識帶領戲劇活動時需要注意的地方</li> </ul>

c. 設備 (包括建議添置的裝置及設施) (如適用)

	建議購買的設備詳情	該項設備如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	購買書櫃及儲物櫃 (4組)	於各班房及校務處增設書櫃及儲物櫃，妥善分類及存放戲劇道具、戲服、繪本、參考書籍及影音等物資，方便日後繼續使用。

d. 工程 (如適用)

	建議的工程項目詳情	該項工程如何有助達成計劃的目標及如適用，預期的使用率
1	不適用	不適用

(公營中學、小學(包括直接資助學校)、特殊學校請參閱學校行政手冊第 8.6 段及其他相關的段落。已參加新幼稚園教育計劃的幼稚園，請參閱幼稚園行政手冊第1.2段(1)(g)。

e. 校本課程的特色 (如適用)

見 2.7a 學生活動部份
---------------

f. 其他活動 (如適用，並闡述這些活動如何有助達成計劃的目標)

**家長講座**

- **主題：**戲劇活動學語文
- **內容：**透過互動講座讓家長了解如何運用戲劇教學策略提高幼兒對語文學習的樂趣和培養他們的語言表達能力，讓家長體驗部份戲劇教學策略，並向他們分享幼兒在戲劇教學活動的表現。
- **對象：**200名 K1-3 學生的家長
- **節數及每節所需時間：**一節，2小時
- **講者：**外聘導師 (資歷及經驗要求同上)
- **預期學習成果：**家長認識戲劇教學的優點，並認同本校的戲劇教學發展方向；認識簡單的戲劇教學技巧，鼓勵家長在家中運用這些技巧提高幼兒的語言表達能力；家長了解幼兒在本校的學習情況，促進家校合作。

**故事爸媽**

- **內容：**招募最少 10 位家長義工成為「故事爸媽」，由外聘導師及本校教師提供一節工作坊，讓家長義工掌握為不同年級幼兒伴讀和角色扮演的技巧，並安排他們輪流於自由遊戲時段到校為幼兒說故事。
- **對象：**10 名家長
- **節數及每節所需時間：**
  - 工作坊：一節，2小時
  - 說故事時間：約 10 次 (每次 2-3 位家長義工)
- **工作坊講者：**外聘導師 (資歷及經驗要求同上) 及本校教師
- **預期學習成果：**家長認識向幼兒說故事的技巧，並能運用在自由遊戲時段為不同年級的幼兒進行伴讀，以及在家進行親子伴讀；家長參與學校義工服務，促進家校合作與溝通。

2.8 財政預算

申請撥款總額: HK\$ 499,851

開支類別*	開支細項的詳情		理據 (請提供每項開支細項的理據，包括所聘請人員的資歷及經驗要求)
	開支細項	金額 (HK\$)	
a. 員工開支	教學助理1名 (\$13,000 x 24個月 x 1.05MPF)	327,600	中五或以上學歷，具2年或以上擔任幼稚園教學助理的經驗。 協助教師製作戲劇活動教材及處理本計劃的文書工作。
b. 服務	外聘導師 (\$1,200 x 80小時)	96,000	學生活動：繪本時段 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第一階段推行期：共10小時</li> <li>• 第二階段推行期：共20小時</li> <li>• 第三階段推行期：共30小時</li> </ul> 教師培訓 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第一和第二次：共4小時</li> <li>• 第三至第八次：共12小時</li> </ul> 家長座談會：2小時 故事爸媽工作坊：2小時
c. 設備	書櫃及儲物櫃 (4組 x \$2,000)	8,000	
d. 工程	不適用		
e. 一般開支	戲劇道具及戲服 (\$10,000 x 3級)	30,000	
	繪本 (\$200 x 20本 x 3級)	12,000	
	參考書籍及影音 (\$3,500 x 3級)	10,500	
	家長講座活動物資	2,000	
	故事爸媽活動物資 (\$100 x 10次)	1,000	
	成果分享會活動物資	2,000	

	雜項	880	例如文具、影印費等
f. 應急費用	應急費用	4,871	[(b+c+e) x 3%]
g. 審計費用		5,000	
<b>申請撥款總額 (HK\$):</b>		<b>499,851</b>	

\*

- (i) 在訂定預算時，申請人應參閱基金的價格標準。員工的招聘和貨品及服務的採購必須以公開、公平及具競爭性的方式進行。申請人可刪除不適用的開支類別。
- (ii) 如計劃涉及學校改善工程，可預留一筆不超過總工程費百分之十的應急費用。
- (iii) 為期超過一年的計劃，可預留應急費用，但一般不應超過扣除員工開支及總工程費(包括工程的應急費用)後的總預算額的百分之三。

### 3. 計劃的預期成果

3.1	成品 / 成果	<input checked="" type="checkbox"/> 學與教資源 <input type="checkbox"/> 教材套 <input type="checkbox"/> 電子成品*(請列明) _____ <input type="checkbox"/> 其他 (請列明) _____  <small>*如申請人計劃將電子成品上載於香港教育城，可致電 2624 1000 與香港教育城聯絡。</small>
3.2	計劃對優質教育 / 學校發展的正面影響	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全體教師認識並掌握運用戲劇教學策略的技巧。</li> <li>● 配合每月的學習主題，在K1-3各級發展運用戲劇教學策略的校本教案。</li> <li>● 課堂間師生和生生的互動增加，幼兒更投入課堂活動，對語文學習的樂趣有所提升，並能更主動和清晰表達自己的感受和想法。</li> <li>● 讓家長認識本校戲劇教學的發展方向，並提供機會讓他們參與學校義工服務，促進家校合作與溝通。</li> </ul>

#### 3.3 評鑑

請建議具體的評鑑方法及成功準則。

(例子：課堂觀察、問卷調查、重點小組訪問、前測 / 後測)

<p><b>課堂觀察</b></p> <p>外聘導師將會在每級每個階段的最後 5 個課節進行觀課，而校長則會在最後 1 個課節與外聘導師一同進行觀課，並進行觀課後交流。成功準則：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師能獨立帶領戲劇教學活動，並適切地運用各種戲劇教學策略</li> <li>● 課堂間師生和生生的互動增加</li> <li>● 幼兒能投入戲劇教學活動，並能主動和清晰表達自己的感受和想法</li> <li>● 教師能在觀課後交流會議中反思自己的教學表現並提出優化方案</li> </ul> <p><b>重點小組訪問</b></p> <p>分別與 K1-3 三級教師進行小組訪問，收集他們對本計劃成效的意見。成功準則：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% 教師認同本校的戲劇教學發展方向</li> <li>● 80% 教師認為戲劇教學活動能更有效提升幼兒學習語文的動機和興趣，以及培養他們的語言表達能力</li> <li>● 80% 教師認為戲劇教學活動能增加課堂間的互動，使幼兒更投入學習</li> <li>● 80% 教師認為本計劃能提升他們獨立帶領戲劇教學活動的信心</li> </ul> <p>最少訪問 10 位家長，收集他們對本計劃成效的意見。成功準則：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% 家長認同本校的戲劇教學發展方向</li> <li>● 80% 家長認為子女學習語文的動機和興趣有所提升</li> <li>● 80% 表示會嘗試在家運用簡單的戲劇教學技巧與子女進行親子伴讀</li> </ul>
---

\*\*\*\*\*  
 如申請撥款總額超過 \$200,000，請完成第 3.4 及 3.5 部份。

#### 3.4 計劃的可持續發展

### 教師層面

計劃包括兩次為全體教師舉辦的培訓工作坊，以及兩次針對各級學生成長和學習需要而舉辦的培訓工作坊，讓他們認識如何規畫戲劇教學教案。透過外聘導師示範教學和協作教學，教師逐步掌握獨立帶領戲劇教學活動的技巧，使他們有信心能在日後繼續規畫和推行戲劇教學課堂。另外，教師培訓的資源將會存檔於學校內聯網，以供教師及將來新聘任的教師隨時參考。

### 家長層面

計劃完成後，本校會每年繼續招募故事爸媽、舉辦工作坊，並邀請他們於自由遊戲時段到校為幼兒說故事。

## 3.5 推廣

請擬備計劃向學界推廣計劃值得分享的成果。

(例子：座談會、學習圈)

### 成果分享會

- 主題：戲劇活動學語文
- 內容：透過座談會向業界分享本計劃的推行詳情和成果，並分享在各級推行戲劇教學的經驗。
- 對象：50名其他幼稚園的校長和教師
- 節數及每節所需時間：一節，2小時
- 講者：本校教師
- 預期學習成果：教師能整理可供分享的經驗；幼教界同工交流教學經驗，擴闊知識及吸取經驗，促進教師的專業成長。